

20.21

*Proyecciones 4, 5 y 6 de Octubre
Gala 8 de Octubre*

MAD
FEST

Instituto
del Cine
Madrid

INSTITUTO DEL CINE MADRID

CONVOCA

“MAD FEST 20/21”

REGLAS BÁSICAS PARA PARTICIPAR EN MAD FEST

Pueden participar todos/as los/as alumnos/as de 1º Común, los 2º Años de las Diplomaturas y 3º de Dirección del Instituto del Cine Madrid en el curso 2019/20 y 2020/21.

Los trabajos presentados deben corresponder al CORTO FINAL de cada una de las Diplomaturas (Cortos Finales de Primer Año Común, Cortos Finales de las Diplomaturas de 2º año, Corto de Cine Documental de la Diplomatura de Cine Documental). Además, se aceptarán trabajos realizados en las prácticas de Estilo y proyectos de otras diplomaturas (ej: corto de producción, 3º de dirección...), que competirán en la categoría “ESTILO”.

Los trabajos presentados deben cumplir todas las reglas y condiciones establecidas por el Instituto del Cine Madrid y por la Coordinación de Prácticas, así como, aquellas que hayan sido expuestas por los tutores de Diplomatura y los Coordinadores de las diferentes áreas del Instituto del Cine Madrid.

Este Festival es de carácter interno y NO forma parte del circuito oficial de Festivales Cinematográficos, ya sea de carácter local, nacional o internacional. El “MAD FEST 20/21” es un festival por y para los/as alumnos/as del Instituto del Cine Madrid, con carácter didáctico a la par que festivo.

CARACTERÍSTICAS DE TU PROYECTO

Los trabajos deben estar finalizados. Es decir, tienen que estar editados (tanto vídeo como audio) y etalonados por completo, deberán incluir título del cortometraje y los créditos finales con todas las personas del equipo que hayan participado. Si no hay títulos finales COMPLETOS, no será admitido.

Cada uno de los trabajos deberá incluir la cortinilla del INSTITUTO del CINE MADRID al principio del trabajo. Debéis utilizar la más nueva (Cortinilla_ICM_2016). La podéis encontrar en el disco de entrega de prácticas de la escuela o en la dirección:

<https://drive.google.com/folderview?id=0B4l3i-Z65m90SjF0S1RQd1gtcEk&usp=sharing>

Los trabajos que no tengan la cortinilla de entrada, NO serán admitidos.

Todos los trabajos de 2ª Año, DEBEN estar en el disco de BU PRÁCTICAS, en la carpeta “Cortos Finales”, dentro de una carpeta denominada en primer lugar por el número del cortometraje seguido por el nombre de este (ej: 01A - Viernes). Dentro de dicha carpeta deben aparecer dos archivos de vídeo en dos formatos diferentes, nombrados cada uno con su códec:



- 1.- Apple ProRes 422 (HQ) a 1920x1080p. Si se ha realizado en conformado final en un ordenador que no tenga ProRes deberá entregarse un archivo en DNxHD.
- 2.- Un archivo H264 a 1920x1080p (Ej: Concurso_de_amor_H264.mp4). El peso final de este archivo debe estar (IMPORTANTE) entre 500MB y 1,5GB.
- 3.- También debe aparecer un PDF con la ficha artística y técnica del proyecto. (ESTO ES IMPORTANTE) y 3 fotogramas del film en JPEG. Si no aparece todo el equipo participante en esa ficha, el corto será descalificado. Además debe aparecer una breve sinópsis del cortometraje.

Si no se entrega el archivo en proRES ni el archivo H264 en las condiciones que se exige, el corto no se admitirá a concurso.

Los trabajos que quieran participar en la categoría ESTILOS deben dejarse en el disco de BU-PRÁCTICAS, en la carpeta "Estilos 2020/21", dentro de una carpeta denominada en primer lugar por el nombre del representante y/o autor/a del trabajo y seguido por el nombre de dicho trabajo (ej: PEYI - ASESINATO_EN_EL_ICM). Dentro de dicha carpeta deben aparecer LOS MISMOS archivos que se piden en los Cortos Finales, es decir, archivo ProRes o DNxHD, H264 y Ficha artística y técnica. Es posible que haya trabajos de Estilos que se hayan rodado con cámaras con archivos en calidad normal, por lo que es entendible que sólo se presente un archivo en H264. Los trabajos de Estilos que no cumplan estas características no entrarán a concurso.

Todos los trabajos de 1ª Año Común, DEBEN estar exportados en el disco de PRÁCTICAS_PRIMERO, en la carpeta "Cortos Finales", con las mismas características y condiciones que los Cortos Finales de 2º.

Los cortos de documental que se presenten deberán entregarse también en el disco duro de BU PRÁCTICAS, en la carpeta DOCUMENTAL. Dentro de la carpeta se guardarán los distintos proyectos exportados con el nombre del autor y el nombre del corto (ej: NACHO - QUE_HAGO_CON_MI_PELLO).

Además, y de manera opcional, se puede incluir en la carpeta de exportado final una imagen correspondiente al CARTEL del cortometraje, en formato JPG a 300dpi. Dicho cartel podrá optar al premio Mejor Cartel.

También de manera opcional, se puede incluir en la carpeta de exportado final una serie de máximo 10 fotografías de rodaje, en formato JPG a 300 dpi, a modo de álbum fotográfico. Dicho álbum podrá optar al premio Mejor Foto Fija.

¿CUÁNDO Y CÓMO TENGO QUE TENER LISTO MI PROYECTO?

En un principio, todos los cortos finales del curso 2020/2021, tanto de primero como de segundo, deberían estar entregados en el disco correspondiente. Se os pasó un documento a los de cortos de finales donde se indicaba qué le faltaba a cada proyecto, y tenéis hasta el 24 de septiembre a las 21:30 para incluir todo lo que os falta. Los cortos finales de 1º Común tenéis hasta esa misma fecha para incluir los PDFs de ficha técnica, artísticas y sinopsis y los 3 fotogramas.

Tanto los Cortos Documental que se quieran presentar como los trabajos de Estilos y otras diplomaturas que se quieran presentar, también tendrán fecha límite del 24 de septiembre.

Los cortos finales del curso 2019/2020 que quieran participar en esta edición del MAD FEST deberán tener todo entregado en la misma fecha, 24 de septiembre.

Si después de la entrega del corto se desea hacer una modificación se podría realizar cumpliendo los siguientes requisitos:

- Todos los jefes de departamento tienen que estar de acuerdo con la modificación que se vaya a realizar.
- Se debe comunicar por mail el motivo de la modificación al coordinador de prácticas, es decir, a Sofía (sofia@institutodelcine.es). Y se pondrá en copia a Juan (gintano@institutodelcine.es) y a Moraleda (moraleda@institutodelcine.es).

Para hacer las modificaciones del corto no se asignará ninguna cabina, debéis tener vuestro proyecto y las modificaciones se podrán hacer tanto en la escuela como fuera.

Para que no haya ninguna duda en este punto, cualquier modificación de montaje la tendrá que hacer el montador asignado, igual que para la postproducción de sonido y el etalonaje sus respectivos responsables.

La fecha límite para cualquier modificación será el 24 de septiembre de 2021 a las 21:30.

El Instituto del Cine Madrid y la organización del MAD FEST 20/21 velará para que todos los trabajos sean realizados de manera correcta dentro de las bases instauradas y dentro de un marco de compañerismo y aprendizaje.

MUESTRA, GALA Y PREMIOS

Este punto puede variar sensiblemente hasta la celebración del Festival.

El Festival de Cortometrajes "MAD FEST 20/21" se celebrará en las primeras semanas de Octubre de 2021. A lo largo de la semana se programará la exhibición de todos los cortometrajes participantes y culminará en la gran GALA de los PREMIOS "MAD FEST 20/21". En dicha gala se hará pública los diferentes fallos del jurado para cada una de las categorías, así como, la elección del público al Corto ICM 2020/21.

Las categorías a concurso y los premios correspondientes son:

Mejor Cortometraje de 1º Año: Trofeo + Diploma + premio
Mejor Cortometraje de 2º Año: Trofeo + Diploma + premio
Mejor Cortometraje de la Dip. Documental: Trofeo + Diploma + premio

Mejor Dirección: Trofeo + Diploma acreditativo.
Mejor Dirección de Fotografía: Trofeo + Diploma acreditativo.
Mejor Montaje: Trofeo + Diploma acreditativo.
Mejor Guión: Trofeo + Diploma acreditativo.
Mejor Producción: Trofeo + Diploma acreditativo.
Mejor Dirección de Arte: Trofeo + Diploma acreditativo
Mejor Sonido: Trofeo + Diploma acreditativo.



Mejor Maquillaje: Trofeo + Diploma acreditativo.
Mejor Actor Protagonista: Trofeo + Diploma acreditativo.
Mejor Actriz Protagonista: Trofeo + Diploma acreditativo.
Mejor Actor de Reparto: Trofeo + Diploma acreditativo.
Mejor Actriz de Reparto: Trofeo + Diploma acreditativo.

Mejor Cartel: Trofeo + Diploma acreditativo.
Mejor Foto Fija: Trofeo + Diploma acreditativo.
Premio del Público: Trofeo + Diploma acreditativo.
Premio de Estilo: Trofeo + Diploma acreditativo

Cualquier categoría podrá declararse desierta si no se presentan un mínimo de proyectos para ello, es decir, necesitamos que al menos haya 8 proyectos en cada categoría, si se presentan 6 proyectos a la categoría de Estilos, no saldrá. Los premios son orientativos hasta que se concreten dos semanas antes del comienzo del festival.

JURADO

Los tres primeros premios serán elegidos por la valoración global del corto y la valoración de nuestros directores del Instituto.

El resto de premios (excepto el del Público), principalmente serán elegidos por el Director de cada una de las diplomaturas, más dos miembros, dentro del elenco de profesores que hayan impartido clases a lo largo de cada una de las diplomaturas dentro de sus posibilidades.

El Premio del Público se efectuará mediante votación de los asistentes a las proyecciones durante la semana del festival y se dará a conocer el día de la gala.

Se aconseja a los cortos premiados que si quieren participar en distintos festivales de cortos modifiquen el nombre de sus cortos por posibles incidencias con la organización.

LA FIESTA DEL CINE DEL INSTITUTO DEL CINE MADRID

“MAD FEST 2020/21” es la fiesta del cine del Instituto del Cine Madrid. Es un motivo de celebración tras el duro año de aprendizaje y esfuerzo por parte del alumnado para dar lo mejor de sí mismos en sus trabajos de Fin de Curso. Es una fiesta de todxs para todxs. No es una competición para saber quien es el mejor. Se valorará el esfuerzo de todxs y se otorgarán premios según diferentes parámetros docentes, creativos, y de calidad en función de cada proyecto audiovisual. Pero en ningún caso se trata de dar premios a los mejores alumns. Se trata de un ejercicio didáctico en el cual lxs alumns se enfrentarán a la última etapa de sus producciones cinematográficas, y que, en poco tiempo, tendrán que confrontar: la presentación de su trabajo en un festival de cine.

Por tanto, desde la organización del “MAD FEST 2020/21” esperamos que cada unx de lxs alumns disfrute de esta fiesta tanto como nosotras estamos disfrutando organizándola.

¡Viva el Cine!

