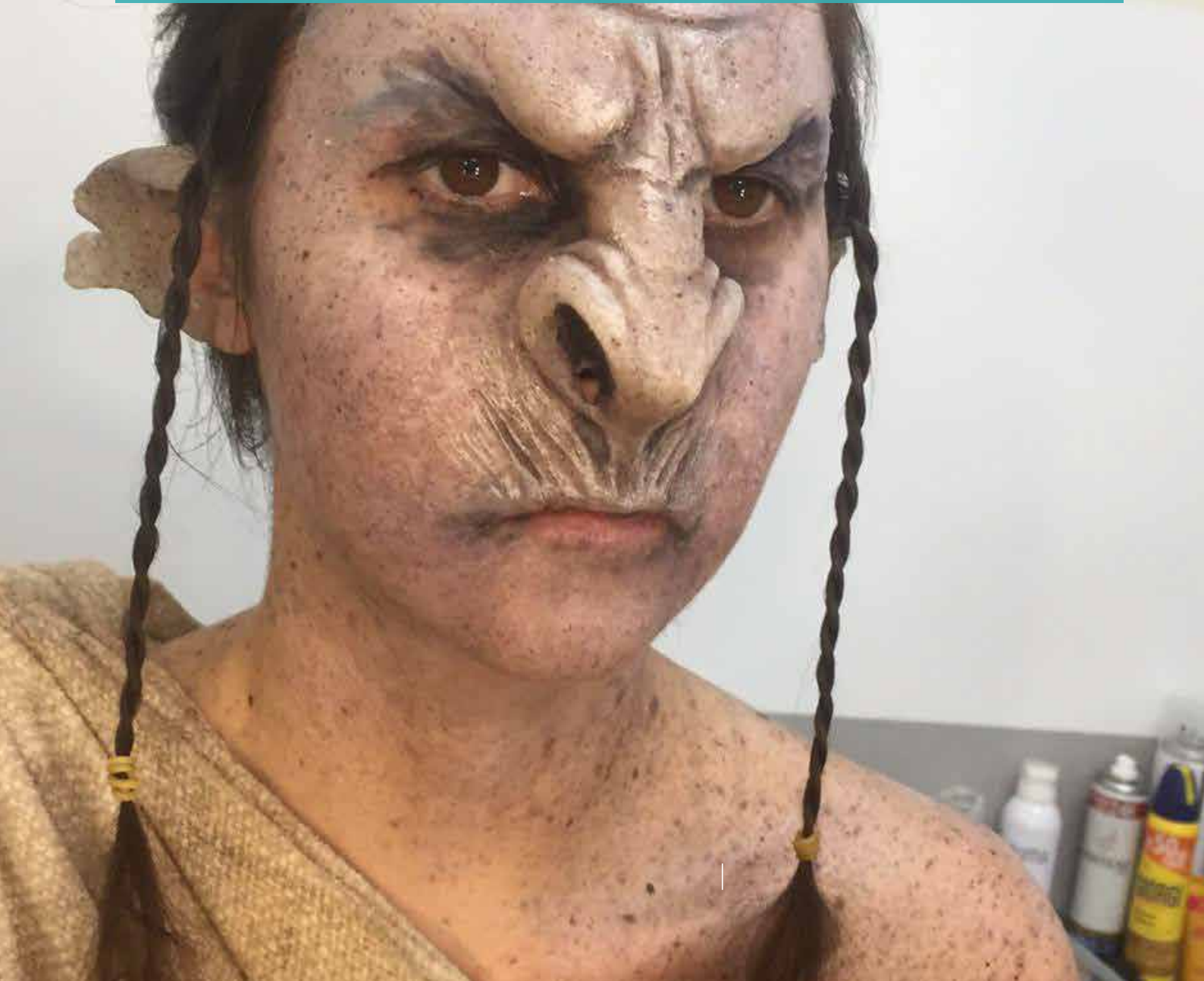


# 2º AÑO DIPLOMATURA MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN FX

PRESENCIAL / OCTUBRE-JUNIO



SÍGUENOS EN:



[WWW.INSTITUTODELCINE.ES](http://WWW.INSTITUTODELCINE.ES)

C/ EDUARDO BENOT, 2. 28008 MADRID

TEL. (+34) 914478040

E-MAIL: [INFO@INSTITUTODELCINE.ES](mailto:INFO@INSTITUTODELCINE.ES)

Instituto  
del Cine  
Madrid

## 2º AÑO DE MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN

Instituto  
del Cine  
Madrid

Se trata de una propuesta integral que hasido diseñada para **formar profesionales del maquillaje, la peluquería y la caracterización**, que sean capaces de desempeñar su trabajo en producciones de Cine y TV.

Se imparte en el marco de una **Escuela de Cine**, motivo por el que todas las Prácticas se realizan en condiciones reales de rodaje.

Los alumnos se forman con quienes serán los futuros directores, productores, actores, etc. del Cine y la TV, lo que supone establecer una red de contactos que será muy útil.

Todos los Profesores integran el equipo de **JOSÉ QUETGLAS** Director de esta Diplomatura y ganador de 8 Premios Goya –incluido el de 2015- y de un BAFTA (Academia del Cine Británico) entre otros muchos galardones.

Esta Diplomatura tiene una muy buena relación calidad-precio si la comparamos con otras ofertas similares de formación.

Además, el coste de la matrícula es mucho más bajo que la formación parcial a través de cursos cortos.

**TODO EL MATERIAL Y TODOS LOS PRODUCTOS UTILIZADOS EN CLASE ESTÁN INCLUIDOS EN EL PRECIO**

# PLAN DE ESTUDIOS

## 1. DIPLOMATURA MAQUILLAJE 40 HORAS - PRESENCIALES

- Bases de maquillaje grasos y fluidos.  
Esponja, brocha, aerografo
- Maquillaje fantasía artístico
- Maquillaje al agua / graso / asiliconado  
(mano alzada y aerografo)
- Tapado de cejas
- Smoke eyes
- Pestañas a pelo y en grupo
- Maquillajes aerógrafo beauty completo  
colorete – sombra - corrector
- Maquillajes años 1940-50

## 2. DIPLOMATURA PELUQUERÍA 60 HORAS - PRESENCIALES

- Repaso peinados con plancha,  
tenacilla, secador
- Recogidos y trenzados
- Moda / Fantasía / Fiesta
- Peinados S.XX, años 1940/50 / Repaso  
años 1960
- Extensiones no fijas
- Peluquería finales S XVIII - principios  
XIX (peluquines blancos)
- Peluquería fantasía / artística
- Peluquería de plató (con prácticas  
rodadas a partir del 2º mes)



# PLAN DE ESTUDIOS

## 3. DIPLOMATURA CARACTERIZACIÓN FX. 80 HORAS - PRESENCIALES

- Videos-dossieres. Información de los materiales necesarios para la caracterización fotografías, videos, diseños.
- Repaso año anterior
- Cuidado de barba y bigote (estudio morfología del modelo)
- Molde cara para para prótesis completa sobre modelo, según diseño o documentación (personaje ficción) negativos y positivos en escayola y resina jesmonite
- Modelado en plastilina chavant y acabado de pieza positivada en silicona platinum, por inyección. Aplicación y maquillaje con aerógrafo en sujeto. Bordes invisibles
- Modelado con plastilina y escayola de herida abierta con bombeo de sangre sobre parcial de cuerpo (pierna – brazo). Positivo en silicona de platinum y macarrones de silicona y jeringuilla
- Herida abierta con efecto en cuello corbata colombiana. Modelado de lengüa y efecto de bombeo
- Caracterización / Maquillaje / Peluquería/ Fx
- Personajes en prácticas de rodaje según requerimientos de guion

## 4. PRÁCTICAS

Además de las prácticas de las clases propias, se realizan **prácticas rodadas a partir de noviembre con el resto de las áreas del Instituto.**

- **Primer viernes del mes:** Cine Club. Proyección y coloquio de una película.
- **Dos viernes al mes:** Clase online. Repasos, teoría y corrección trabajos.





## JOSE QUETGLAS

[www.imdb.com/name/nm0703370](http://www.imdb.com/name/nm0703370)

Ha sido el responsable de Maquillaje de muchas de las películas emblemáticas del cine español: "Mortadelo y Filemón", "Amanece que no es poco"; "El día de la bestia"; "El laberinto del fauno"; "La Comunidad"; "Isi & Disi"; "Torrente 2"; "Torrente 5. Operación Eurovegas", "Crimen perfecto" o "Perfectos desconocidos", entre muchas otras.

También ha maquillado para series punteras de TV como "El tiempo entre costuras"; "El caso"; "Apaches"; "Victor Ros" o "Toledo". Ganador de 8 Premios Goya y 1 BAFTA (Academia del Cine Británico), entre otros galardones. Es el Director de esta Diplomatura.



## JORGE NAVARRO

[www.imdb.com/name/nm8215921/](http://www.imdb.com/name/nm8215921/)

Es titulado de esta Diplomatura y se ha incorporado al equipo docente. Se ha especializado en modelado en plastilina y arcilla. Destaca su trabajo en "Victor Ros", serie de época cuyas 2 temporadas se emitieron en 2015 y 2016, en La1, de TVE.



## REBECA FERNÁNDEZ ARRIERO

[www.imdb.com/name/nm4562916](http://www.imdb.com/name/nm4562916)

Integra el equipo de Maquillaje de JOSÉ QUETGLAS y es titulada en Estética y Asesoría de Imagen Audiovisual.

Integró el equipo fundador de Arriero & Quetglas, escuela de maquillaje de Alicante.

Ha sido maquilladora en las series "Toledo", "El tiempo entre costuras" o "Inquisición" y en las películas "El bar" de Alex de la Iglesia; "El regreso de Elías Urquijo", de Roque Madrid o "Los muertos no se tocan, nene", de José Luis García. Sánchez.



## MARÍA HERNÁNDEZ

Formándose y trabajando desde 2010. Instituto de Cine de Madrid: Diplomatura de Maquillaje y Caracterización (2015-2017).

Makeup Creative Máster de Maquillaje y Caracterización (2012) / Peluquería de plató Maquillaje con aerógrafo (2013)

Maquillaje FX con Pedro Rodríguez

Larga experiencia en Maquillaje / Peluquería / Caracterización en diferentes productoras y escuelas (videoclips, cortometrajes, spots, series y teatro).



## **BILYANA VASILEVA**

Titulada en Maquillaje, Caracterización y Peluquería por la Universidad de Nebrija.

Larga trayectoria en el mundo del espectáculo. Eventos, trabajos realizados para marcas como PayPal y Vinted. Colaboraciones en TV. Obras musicales en teatro Coliseum de Gran Vía de Madrid



## **ESMERALDA SIMON CID**

Grado Superior Peluquería y Estética 1998.

Conocimiento actualizado en técnicas de peluquería avanzada (corte, peinados y coloración).

Cortes, peinados y color en función de morfología facial y eventos.

Certificado Profesional Docencia de la Formación Profesional para el Empleo 2020.

Tele formadora (SSCE0110.)

Actualizada en tendencias del sector.



## **NATALIA FUENTES**

Maquilladora profesional con más de 12 años de experiencia en el mundo de la belleza.

2º Premio Nacional 2020 Maquillaje Facial.

Natalia Fuentes Makeup ,especializada en todo tipo de eventos, Moros y Cristianos, Fantasía, Belleza ,Novias.....

Formadora de cursos de maquillaje a nivel nacional presenciales y online.