

1º AÑO DIPLOMATURA MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN FX PRESENCIAL / MARZO-JUNIO



SÍGUENOS EN:



WWW.INSTITUTODELCINE.ES

C/ EDUARDO BENOT, 2. 28008 MADRID
TEL. (+34) 914478040
E-MAIL: INFO@INSTITUTODELCINE.ES

Instituto
del Cine
Madrid

1º AÑO DE MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN FX

Instituto
del Cine
Madrid

Formación profesional para el mundo laboral del audiovisual (Cine-TV) teatro y belleza.

Se trata de una propuesta integral que ha sido diseñada para **formar profesionales del maquillaje, la peluquería y la caracterización**, que sean capaces de desempeñar su trabajo en producciones de Cine y TV.

Se imparte en el marco de una **Escuela de Cine**, motivo por el que todas las Prácticas se realizan en condiciones reales de rodaje.

Los alumnos se forman con quienes serán los futuros directores, productores, actores, etc. del Cine y la TV, lo que supone establecer una red de contactos que será muy útil.

Todos los Profesores integran el equipo de **JOSÉ QUETGLAS** Director de esta Diplomatura y ganador de 8 Premios Goya –incluido el de 2015- y de un BAFTA (Academia del Cine Británico) entre otros muchos galardones.

Esta Diplomatura tiene una muy buena relación calidad-precio si la comparamos con otras ofertas similares de formación. Además, el coste de la matrícula es mucho más bajo que la formación parcial a través de cursos cortos.

TODO EL MATERIAL Y TODOS LOS PRODUCTOS UTILIZADOS EN CLASE ESTÁN INCLUIDOS EN EL PRECIO

PLAN DE ESTUDIOS

1. DIPLOMATURA MAQUILLAJE

- Visagismo/colorimetría (dominio del color)
- Maquillaje fiesta y noche
- Maquillaje cara lavada
- Bases de maquillaje grasos y fluidos esponja, brocha, aerógrafo
- Correcciones y difuminado
- Ojos bananas y medias bananas
- Smoke eyes / Halo eyes
- Foxy eyes / Cut crease
- Pestañas a pelo y en grupo
- Maquillaje aerógrafo (prácticas)
- Beauty make-up
- Maquillaje años 1940/1950-1960/ - 1970 (clases conjuntas con peluquería)

2. DIPLOMATURA PELUQUERÍA

- Protocolo de actuación + lavados
- Recogidos y semirecogidos
- Fiesta / Actual secador volumen /rizado y alisado rulos / anillas
- Colocación de pelucas
- Semirecogidos / italiano dobles
- Trenzas – cordón / tres cabos / espiga / boxeadora
- Recogidos. Cardado – batidora / coca despeinada / rellenos
- Plancha
- Tenacillas
- Creando tendencias
- Peluquería de plató años 1940/1950 - 1960/1970 (clases conjuntas con maquillaje)



PLAN DE ESTUDIOS

3. DIPLOMATURA CARACTERIZACIÓN FX.

- Vídeos-dossieres. Información de los materiales necesarios para la caracterización fotografías, vídeos, diseño
- Enseñanza y prácticas de heridas
- Enfermedades. Diferentes modelados y maquillaje de heridas sobre la piel (skin tite, crema pros-a-id, gel de silicona)
- Hematomas. Arañazos / congelados quemaduras
- Toma de molde cara en alginato y vendas de escayola
- Modelado parcial heridas en pómulos, nariz
- Piezas positivadas en silicona de platinum. Colocación y maquillaje
- Elaboración de garras, uñas enfermas
- Molde de dentadura, impresión en alginato. Elaboración de dentaduras en resina
- Elaboración y colocación de tatoos
- Molde cara para prótesis parcial en silicona platino, (según referencias) sobre modelo. Bordes invisibles
- Colocación sobre modelo de prótesis elaboradas con acabado final a pelo

4 - PRÁCTICAS

Además de las prácticas de las clases propias, se realizan **prácticas rodadas con el resto de las áreas del Instituto.**

- **Primer viernes del mes:** Cine Club. Proyección y coloquio de una película.
- **Dos viernes al mes:** Clase online. Repasos, teoría y corrección trabajos..





JOSE QUETGLAS

www.imdb.com/name/nm0703370

Ha sido el responsable de Maquillaje de muchas de las películas emblemáticas del cine español: "Mortadelo y Filemón", "Amanece que no es poco"; "El día de la bestia"; "El laberinto del fauno"; "La Comunidad"; "Isi & Disi"; "Torrente 2"; "Torrente 5. Operación Eurovegas", "Crimen perfecto" o "Perfectos desconocidos", entre muchas otras.

También ha maquillado para series punteras de TV como "El tiempo entre costuras"; "El caso"; "Apaches"; "Victor Ros" o "Toledo". Ganador de 8 Premios Goya y 1 BAFTA (Academia del Cine Británico), entre otros galardones. Es el Director de esta Diplomatura.



JORGE NAVARRO

www.imdb.com/name/nm8215921/

Es titulado de esta Diplomatura y se ha incorporado al equipo docente. Se ha especializado en modelado en plastilina y arcilla. Destaca su trabajo en "Victor Ros", serie de época cuyas 2 temporadas se emitieron en 2015 y 2016, en La1, de TVE.



REBECA FERNÁNDEZ ARRIERO

www.imdb.com/name/nm4562916

Integra el equipo de Maquillaje de JOSÉ QUETGLAS y es titulada en Estética y Asesoría de Imagen Audiovisual.

Integró el equipo fundador de Arriero & Quetglas, escuela de maquillaje de Alicante.

Ha sido maquilladora en las series "Toledo", "El tiempo entre costuras" o "Inquisición" y en las películas "El bar" de Alex de la Iglesia; "El regreso de Elías Urquijo", de Roque Madrid o "Los muertos no se tocan, nene", de José Luis García. Sánchez.



MARÍA HERNÁNDEZ

Formándose y trabajando desde 2010. Instituto de Cine de Madrid: Diplomatura de Maquillaje y Caracterización (2015-2017).

Makeup Creative Máster de Maquillaje y Caracterización (2012) / Peluquería de plató Maquillaje con aerógrafo (2013)

Maquillaje FX con Pedro Rodríguez

Larga experiencia en Maquillaje / Peluquería / Caracterización en diferentes productoras y escuelas (videoclips, cortometrajes, spots, series y teatro).



BILYANA VASILEVA

Titulada en Maquillaje, Caracterización y Peluquería por la Universidad de Nebrija.

Larga trayectoria en el mundo del espectáculo. Eventos, trabajos realizados para marcas como PayPal y Vinted. Colaboraciones en TV. Obras musicales en teatro Coliseum de Gran Vía de Madrid



ESMERALDA SIMON CID

Grado Superior Peluquería y Estética 1998.

Conocimiento actualizado en técnicas de peluquería avanzada (corte, peinados y coloración).

Cortes, peinados y color en función de morfología facial y eventos.

Certificado Profesional Docencia de la Formación Profesional para el Empleo 2020.

Tele formadora (SSCE0110.)

Actualizada en tendencias del sector.



NATALIA FUENTES

Maquilladora profesional con más de 12 años de experiencia en el mundo de la belleza.

2º Premio Nacional 2020 Maquillaje Facial.

Natalia Fuentes Makeup ,especializada en todo tipo de eventos, Moros y Cristianos, Fantasía, Belleza ,Novias.....

Formadora de cursos de maquillaje a nivel nacional presenciales y online.