

1º AÑO DIPLOMATURA MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN FX PRESENCIAL / MARZO-JUNIO



SÍGUENOS EN:



WWW.INSTITUTODELCINE.ES

C/ EDUARDO BENOT, 2. 28008 MADRID
TEL. (+34) 914478040
E-MAIL: INFO@INSTITUTODELCINE.ES

Instituto
del Cine
Madrid

1º AÑO DE MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN FX

Instituto
del Cine
Madrid

Formación profesional para el mundo laboral del audiovisual (Cine-TV) teatro y belleza.

Se trata de una propuesta integral que ha sido diseñada para **formar profesionales del maquillaje, la peluquería y la caracterización**, que sean capaces de desempeñar su trabajo en producciones de Cine y TV.

Se imparte en el marco de una **Escuela de Cine**, motivo por el que todas las Prácticas se realizan en condiciones reales de rodaje.

Los alumnos se forman con quienes serán los futuros directores, productores, actores, etc. del Cine y la TV, lo que supone establecer una red de contactos que será muy útil.

Todos los Profesores integran el equipo de **JOSÉ QUETGLAS** Director de esta Diplomatura y ganador de 8 Premios Goya –incluido el de 2015- y de un BAFTA (Academia del Cine Británico) entre otros muchos galardones.

Esta Diplomatura tiene una muy buena relación calidad-precio si la comparamos con otras ofertas similares de formación. Además, el coste de la matrícula es mucho más bajo que la formación parcial a través de cursos cortos.

TODO EL MATERIAL Y TODOS LOS PRODUCTOS UTILIZADOS EN CLASE ESTÁN INCLUIDOS EN EL PRECIO

PLAN DE ESTUDIOS

1. DIPLOMATURA MAQUILLAJE

- Visagismo/colorimetría (dominio del color)
- Maquillaje fiesta y noche
- Maquillaje cara lavada
- Bases de maquillaje grasos y fluidos esponja, brocha, aerógrafo
- Correcciones y difuminado
- Ojos bananas y medias bananas
- Smoke eyes / Halo eyes
- Foxy eyes / Cut crease
- Pestañas a pelo y en grupo
- Maquillaje aerógrafo (prácticas)
- Beauty make-up
- Maquillaje años 1940/1950-1960/ - 1970 (clases conjuntas con peluquería)

2. DIPLOMATURA PELUQUERÍA

- Protocolo de actuación + lavados
- Recogidos y semirecogidos
- Fiesta / Actual secador volumen /rizado y alisado rulos / anillas
- Colocación de pelucas
- Semirecogidos / italiano dobles
- Trenzas – cordón / tres cabos / espiga / boxeadora
- Recogidos. Cardado – batidora / coca despeinada / rellenos
- Plancha
- Tenacillas
- Creando tendencias
- Peluquería de plató años 1940/1950 - 1960/1970 (clases conjuntas con maquillaje)



PLAN DE ESTUDIOS

3. DIPLOMATURA CARACTERIZACIÓN FX.

- Vídeos-dossieres. Información de los materiales necesarios para la caracterización fotografías, vídeos, diseño
- Enseñanza y prácticas de heridas
- Enfermedades. Diferentes modelados y maquillaje de heridas sobre la piel (skin tite, crema pros-a-id, gel de silicona)
- Hematomas. Arañazos / congelados quemaduras
- Toma de molde cara en alginato y vendas de escayola
- Modelado parcial heridas en pómulos, nariz
- Piezas positivadas en silicona de platinum. Colocación y maquillaje
- Elaboración de garras, uñas enfermas
- Molde de dentadura, impresión en alginato. Elaboración de dentaduras en resina
- Elaboración y colocación de tatoos
- Molde cara para prótesis parcial en silicona platino, (según referencias) sobre modelo. Bordes invisibles
- Colocación sobre modelo de prótesis elaboradas con acabado final a pelo

4 - PRÁCTICAS

Además de las prácticas de las clases propias, se realizan **prácticas rodadas con el resto de las áreas del Instituto.**

- **Primer viernes del mes:** Cine Club. Proyección y coloquio de una película.
- **Dos viernes al mes:** Clase online. Repasos, teoría y corrección trabajos..





JOSE QUETGLAS

www.imdb.com/name/nm0703370

Ganador de 8 Premios Goya y 1 BAFTA (Academia del Cine Británico), entre otros galardones. Es el Director de esta Diplomatura.

Ha sido el responsable de Maquillaje de muchas de las películas emblemáticas del cine español: **Mortadelo y Filemón**, **Amanece que no es poco**; **El día de la bestia**; **El laberinto del fauno**; **La Comunidad**; **Isi & Disi**; **Torrente 2**; **Torrente 5. Operación Eurovegas**, **Crimen perfecto** o **Perfectos desconocidos**, entre muchas otras.

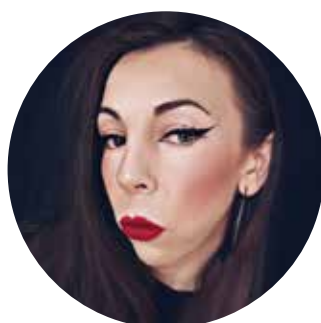
También ha maquillado para series punteras de TV como **El tiempo entre costuras**; **El caso**; **Apaches**; **Victor Ros** o **Toledo**.



JORGE NAVARRO

www.imdb.com/name/nm8215921/

Es titulado de esta Diplomatura y se incorporó al equipo docente. Se ha especializado en modelado en plastilina y arcilla. Destaca su trabajo en **Victor Ros** como maquillador y en **Hospital Valle Norte** como especialista de efectos especiales de maquillaje.



MARÍA HERNÁNDEZ

Formándose y trabajando desde 2010. Instituto de Cine de Madrid: Diplomatura de Maquillaje y Caracterización (2015-2017).

Makeup Creative Máster de Maquillaje y Caracterización (2012) / Peluquería de plató Maquillaje con aerógrafo (2013).

Maquillaje FX con Pedro Rodríguez.

Larga experiencia en Maquillaje / Peluquería / Caracterización en diferentes productoras y escuelas (videoclips, cortometrajes, spots, series y teatro).

Ha trabajado en la temporada 2 de la serie **Los protegidos, el regreso**, en la temporada 3 de **La unidad** y en el **Mediafest** de Mediaset.



ESMERALDA SIMON CID

Grado Superior Peluquería y Estética 1998.

Conocimiento actualizado en técnicas de peluquería avanzada (corte, peinados y coloración).

Cortes, peinados y color en función de morfología facial y eventos.

Certificado Profesional Docencia de la Formación Profesional para el Empleo 2020. Tele formadora (SSCE0110.) Actualizada en tendencias del sector.



CRISTINA LÁZARO

Experiencia Profesional - Peluquería y maquillaje en **Musical Don Juan**.

Teatro de la luz Philips productora Discovery Music, SL.

Maquilladora y peluquera en el **Musical Rey León**, Teatro Lope de Vega, productora Stage Entertainment, Spain

Diseño y realización maquillaje y peluquería en **Vlad**, el musical producido por Plácido Domingo.

Maquilladora y peluquera en la película **Venus**, dirigida por Víctor Conde.

Maquilladora y peluquera en sesiones fotograficas.