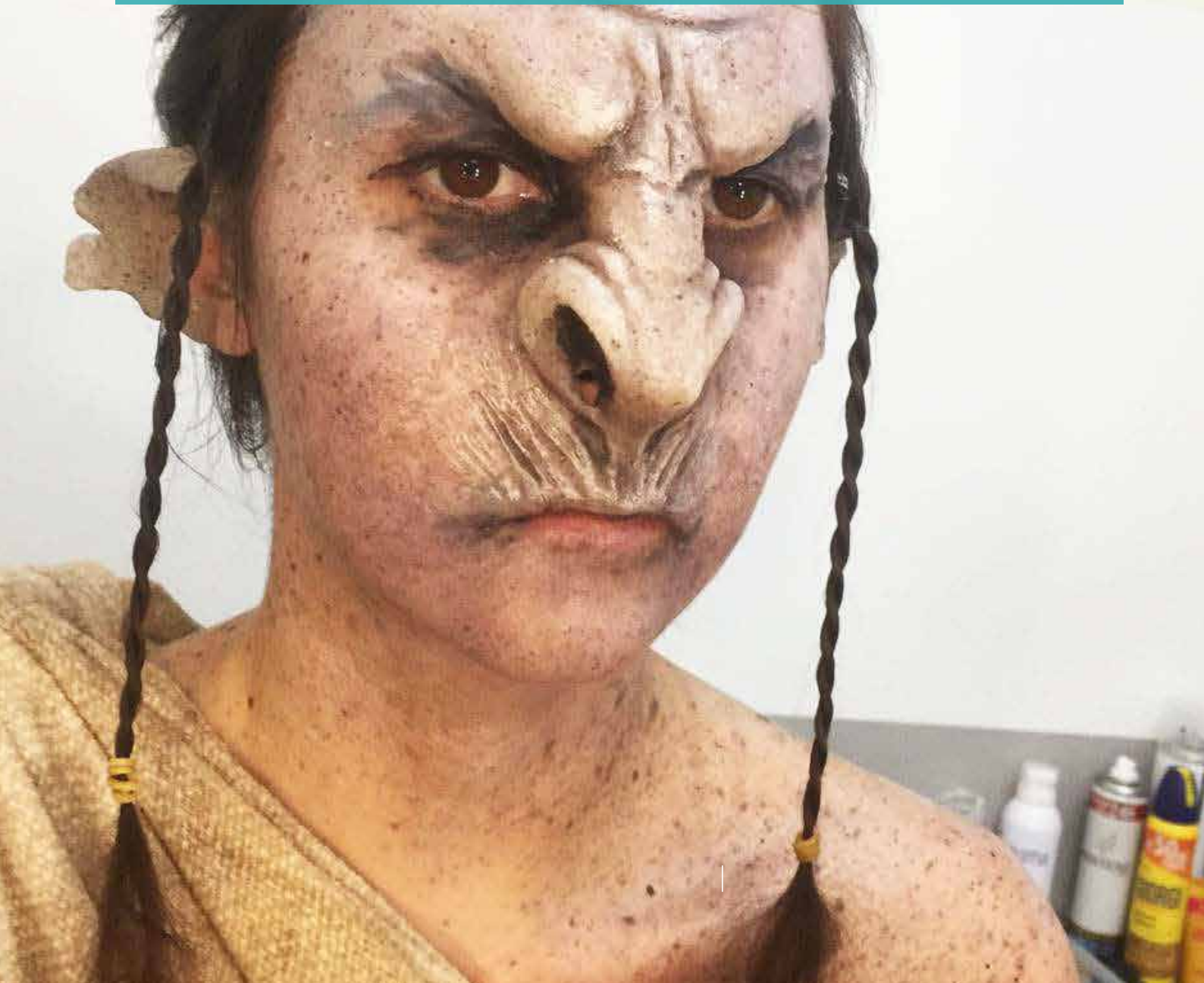


2º AÑO DIPLOMATURA MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN FX

PRESENCIAL / OCTUBRE-JUNIO



SÍGUENOS EN:



WWW.INSTITUTODELCINE.ES

C/ EDUARDO BENOT, 2. 28008 MADRID

TEL. (+34) 914478040

E-MAIL: INFO@INSTITUTODELCINE.ES

Instituto
del Cine
Madrid

2º AÑO DE MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN

Instituto
del Cine
Madrid

Se trata de una propuesta integral que hasido diseñada para **formar profesionales del maquillaje, la peluquería y la caracterización**, que sean capaces de desempeñar su trabajo en producciones de Cine y TV.

Se imparte en el marco de una **Escuela de Cine**, motivo por el que todas las Prácticas se realizan en condiciones reales de rodaje.

Los alumnos se forman con quienes serán los futuros directores, productores, actores, etc. del Cine y la TV, lo que supone establecer una red de contactos que será muy útil.

Todos los Profesores integran el equipo de **JOSÉ QUETGLAS** Director de esta Diplomatura y ganador de 8 Premios Goya –incluido el de 2015- y de un BAFTA (Academia del Cine Británico) entre otros muchos galardones.

Esta Diplomatura tiene una muy buena relación calidad-precio si la comparamos con otras ofertas similares de formación.

Además, el coste de la matrícula es mucho más bajo que la formación parcial a través de cursos cortos.

TODO EL MATERIAL Y TODOS LOS PRODUCTOS UTILIZADOS EN CLASE ESTÁN INCLUIDOS EN EL PRECIO

PLAN DE ESTUDIOS

1. DIPLOMATURA MAQUILLAJE 40 HORAS - PRESENCIALES

- Bases de maquillaje grasos y fluidos. esponja, brocha, aerografo
- Maquillaje antasía artístico
- Maquillaje al agua / graso / asiliconado (mano alzada y aerografo)
- Tapado de cejas
- Smoke eyes
- Pestañas a pelo y en grupo
- Maquillajes aerografo beauty completo colorete – sombra - corrector
- Maquillajes años 1940-50

2. DIPLOMATURA PELUQUERÍA 60 HORAS - PRESENCIALES

- Repaso peinados con plancha, tenacilla, secador
- Recogidos y trenzados
- Moda / Fantasía / Fiesta
- Peinados S.XX, años 1940/50 / Repaso años 1960
- Extensiones no fijas
- Peluquería finales S XVIII - principios XIX (peluquines blancos)
- Peluqueria fantasía / artística
- Peluqueria de plató (con practicas rodadas a partir del 2º mes)



PLAN DE ESTUDIOS

3. DIPLOMATURA CARACTERIZACIÓN FX. 80 HORAS - PRESENCIALES

- Videos-dossieres. Información de los materiales necesarios para la caracterización fotografías, videos, diseños.
- Repaso año anterior
- Cuidado de barba y bigote (estudio morfología del modelo)
- Molde cara para para protesis completa sobre modelo, según diseño o documentacion (personaje ficcion) negativos y positivos en escayola y resina jesmonite modelado en plastilina chavant y acabado de pieza positivada en silicona platinum, por inyeccion. aplicación y maquillaje con aerografo en sujeto. bordes invisibles.
- Modelado con plastilina y escayola de herida abierta con bombeo de sangre sobre parcial de cuerpo (pierna – brazo). Positivo en silicona de platinum y macarrones de silicona y jeringuilla
- Herida abierta con efecto en cuello corbata colombiana. Modelado de lengüa y efecto de bombeo
- Caracterizacion / maquillaje / peluqueria/ fx Personajes en practicas de rodaje según requerimientos de guion.

4. PRÁCTICAS

Además de las prácticas de las clases propias, se realizan prácticas con el resto de las áreas del Instituto.

Existe también la posibilidad (no incluido en el contenido del curso) de Prácticas en rodajes profesionales.





JOSE QUETGLAS

www.imdb.com/name/nm0703370

Ganador de 8 Premios Goya y 1 BAFTA (Academia del Cine Británico), entre otros galardones. Es el Director de esta Diplomatura.

Ha sido el responsable de Maquillaje de muchas de las películas emblemáticas del cine español: **Mortadelo y Filemón**, **Amanece que no es poco**; **El día de la bestia**; **El laberinto del fauno**; **La Comunidad**; **Isi & Disi**; **Torrente 2**; **Torrente 5. Operación Eurovegas**, **Crimen perfecto** o **Perfectos desconocidos**, entre muchas otras.

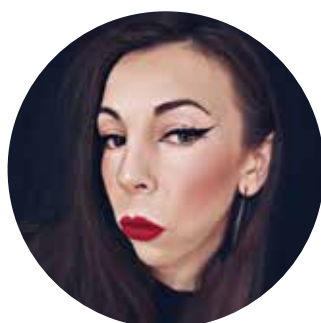
También ha maquillado para series punteras de TV como **El tiempo entre costuras**; **El caso**; **Apaches**; **Victor Ros** o **Toledo**.



JORGE NAVARRO

www.imdb.com/name/nm8215921/

Es titulado de esta Diplomatura y se incorporó al equipo docente. Se ha especializado en modelado en plastilina y arcilla. Destaca su trabajo en **Victor Ros** como maquillador y en **Hospital Valle Norte** como especialista de efectos especiales de maquillaje.



MARÍA HERNÁNDEZ

Formándose y trabajando desde 2010. Instituto de Cine de Madrid: Diplomatura de Maquillaje y Caracterización (2015-2017).

Makeup Creative Máster de Maquillaje y Caracterización (2012) / Peluquería de plató Maquillaje con aerógrafo (2013).

Maquillaje FX con Pedro Rodríguez.

Larga experiencia en Maquillaje / Peluquería / Caracterización en diferentes productoras y escuelas (videoclips, cortometrajes, spots, series y teatro).

Ha trabajado en la temporada 2 de la serie **Los protegidos, el regreso**, en la temporada 3 de **La unidad** y en el **Mediafest** de Mediaset.



ESMERALDA SIMON CID

Grado Superior Peluquería y Estética 1998.

Conocimiento actualizado en técnicas de peluquería avanzada (corte, peinados y coloración).

Cortes, peinados y color en función de morfología facial y eventos.

Certificado Profesional Docencia de la Formación Profesional para el Empleo 2020. Tele formadora (SSCE0110.) Actualizada en tendencias del sector.



CRISTINA LÁZARO

Experiencia Profesional - Peluquería y maquillaje en **Musical Don Juan**.

Teatro de la luz Philips productora Discovery Music, SL.

Maquilladora y peluquera en el **Musical Rey León**, Teatro Lope de Vega, productora Stage Entertainment, Spain

Diseño y realización maquillaje y peluquería en **Vlad**, el musical producido por Plácido Domingo.

Maquilladora y peluquera en la película **Venus**, dirigida por Víctor Conde.

Maquilladora y peluquera en sesiones fotograficas.