

# MÓDULO FX CARACTERIZACIÓN

PARA AUDIOVISUAL (CINE/TV/PUBLI) Y TEATRO

MODALIDAD PRESENCIAL



SÍGUENOS EN:



[WWW.INSTITUTODELCINE.ES](http://WWW.INSTITUTODELCINE.ES)

C/ EDUARDO BENOT, 2. 28008 MADRID

TEL. (+34) 914478040

E-MAIL: [INFO@INSTITUTODELCINE.ES](mailto:INFO@INSTITUTODELCINE.ES)

Instituto  
del Cine  
Madrid

# MÓDULO DE CARACTERIZACIÓN FX PARA AUDIOVISUAL Y TEATRO

Instituto  
del Cine  
Madrid

**Módulo de 125h diseñado para los alumnos y profesionales del maquillaje**, interesados en adquirir y/o desarrollar conocimientos en caracterización y efectos de maquillaje y trabajar en la industria cinematográfica.

Al finalizar el Módulo los alumnos pueden seguir cursando el **3º Año de la Diplomatura de Maquillaje y Caracterización centrada exclusivamente en Fx - Efectos Especiales de Maquillaje.**

Los profesores son **JORGE NAVARRO Y JOSÉ QUETGLAS** Director del Módulo y de la Diplomatura de Maquillaje, Peluquería y Caracterización. Ganador de 8 Premios Goya y de un BAFTA (Academia del Cine Británico) entre otros muchos galardones.

Este Módulo tiene una muy buena relación **calidad-precio** si la comparamos con otras ofertas similares de formación. Además, el coste de la matrícula es mucho más bajo que la formación parcial a través de cursos cortos.

**TODO EL MATERIAL Y TODOS LOS PRODUCTOS UTILIZADOS EN CLASE ESTÁN INCLUIDOS EN EL PRECIO**

# PLAN DE ESTUDIOS

## 1. MODULO FX BASICO

**Aprendizaje de los trabajos más frecuentes en rodaje realizados por el departamento de Maquillaje- Caracterización Fx.**

**Conocimiento de los materiales y utensilios de uso frecuente en caracterización y efectos especiales de maquillaje.**

**Ejecución de las técnicas de procesos de aplicación de los materiales y productos. En rodaje y taller.**

- **Transfer.** Pequeñas Prótesis en silicon. Técnicas relleno/ Cicatrices. Aplicación sobre modelo.
- **Hematomas / Cortes - Heridas realizados sobre la piel** con Bruising gel y gel de silicona. Maquillaje al alcohol y crema.
- **Quemaduras varias.** Solares playa, Solares desierto o nieve (labios y piel quemada), Fuego y Eléctricas.
- **Envejecimiento con Old Age.** Parcial párpados / bolsas ojos.
- **Tatoos** por impresión dibujo y gel.
- **Enfermedades / arañazos / congelados.**
- **Espuma en boca / cicatriz parpado móvil con tul / corte en ceja sobre modelo.**
- **Ojeras de enfermedad / bebidas / palideces.** Maquillaje fantasmal.
- **Montar tul fino en molde y elaboración bigote.**
- **Posticercia facial.** Colocación y limpieza de bigotes / barbas / Barbas de días realizadas sobre cara actores.
- **Suciedad** con polvo ambiental o maquillaje.
- **Sudor y lágrimas** diferentes técnicas.
- **Maquillaje según estatus social** en diferentes Épocas S. XIX-XX.
- **Cosido de herida / Elaboración de ojo en siliconas.**
- **Elaboración de garras.**



# PLAN DE ESTUDIOS

## 2. MODULO FX AVANZADO

**Prótesis de silicona encapsulada.  
Creación de personaje según diseño o foto.  
Acabado en silicona de platinum.**

- **Toma molde cara modelo** en alginato y vendas de escayola.
- **Positivo del vaciado en escayola.**
- **Modelado** en plastilina libre de azufre.
- **Golpe/herida** sobre positivo de escayola.
- **Realización trabajos en Resina y Silicona.**
- **Técnicas en Resina poliuretano con carga de aluminio.** F40. Resinas al agua libre de olores.
- **Aplicación, pegado y maquillado piezas Silicona Platino.**
- **Realización trabajos en Resina al agua y Silicona Platinum.** Positivado por inyeccion.
  
- **Positivo de dentadura** en escayola dental.
- **Modelado pieza** (colmillos o similar) y positivo en Resina Dental
- **Aplicación** del resultado.
  
- **Bombeo de sangre o aire según modelado.** (órganos humanos, heridas cortante, etc).
- **Colocación y Maquillaje Calota** (calva).





## JOSE QUETGLAS

Ganador de 8 Premios Goya y 1 BAFTA (Academia del Cine Británico), entre otros galardones. Es el Director de la Diplomatura de Maquillaje, Peluquería y Caracterización y Director de este Módulo.

Ha sido el responsable de Maquillaje de muchas de las películas emblemáticas del cine español: ***Mortadelo y Filemón***, ***Amanece que no es poco***; ***El día de la bestia***; ***El laberinto del fauno***; ***La Comunidad***; ***Isi & Disi***; ***Torrente 2***; ***Torrente 5. Operación Eurovegas***, ***Crimen perfecto*** o ***Perfectos desconocidos***, entre muchas otras.

También ha maquillado para series punteras de TV como ***El tiempo entre costuras***; ***El caso***; ***Apaches***; ***Victor Ros*** o ***Toledo***.



## JORGE NAVARRO

Es titulado en la Diplomatura de Maquillaje, Peluquería y Caracterización del Instituto del Cine Madrid.

Se ha especializado en modelado en plastilina y arcilla. Destaca su trabajo en ***Victor Ros*** como maquillador y en ***Hospital Valle Norte*** como especialista de efectos especiales de maquillaje.