

3º AÑO DIPLOMATURA

FX - EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

MODALIDAD PRESENCIAL / OCTUBRE - JUNIO



SÍGUENOS EN



WWW.INSTITUTODELCINE.ES

C/ EDUARDO BENOT, 2. 28008 MADRID

TEL. [+34] 914478040

E-MAIL: INFO@INSTITUTODELCINE.ES

Instituto
del Cine
Madrid



Formación profesional para el mundo laboral del audiovisual (Cine-TV).

Se trata de una propuesta integral que ha sido diseñada para **formar profesionales del Fx y Efectos Especiales de Maquillaje**, que sean capaces de desempeñar su trabajo en producciones de Cine y TV.

Se imparte en el marco de una Escuela de Cine, motivo por el que **todas las Prácticas se realizan en condiciones reales de rodaje**, con los alumnos de las diferentes Diplomaturas.

Para realizar este curso es necesario, tener conocimientos previos o realizar previamente el Módulo de 125h de Fx-Characterización, que se imparte en el Instituto del Cine Madrid y que tienen lugar de septiembre a octubre.

Todos los Profesores integran el equipo de **JOSÉ QUETGLAS**, Director de esta Diplomatura y ganador de 8 Premios Goya y de un BAFTA (Academia del Cine Británico) entre otros muchos galardones.

Esta Diplomatura tiene una **muy buena relación calidad-precio** si la comparamos con otras ofertas similares de formación. Además, el coste de la matrícula es mucho más bajo que la formación parcial a través de cursos cortos.

**TODO EL MATERIAL Y TODOS LOS PRODUCTOS
UTILIZADOS EN CLASE ESTÁN INCLUIDOS EN EL PRECIO**

FX - EFECTOS ESPECIALES

◆ CREACION DE PERSONAJE

Creación de personaje según diseño o foto. Acabado en silicona de platinum. Trabajo en equipo.

- **Toma molde impresión cara** con silicona Body Double y vendas de escayola.
- **Positivo del vaciado en escayola** con carga de aluminio F40 y Cast 200.
- **Molde de positivo** en silicona RTV y resina al agua.
- **Modelado** en plastilina libre de azufre.
- **Técnicas de encapsulado y teñido.**
- **Prótesis** en silicona de platino por compresión. Aplicación y maquillaje.



FX - EFECTOS ESPECIALES

◆ EFECTOS FX

- **Molde en resina y silicona** para efectos amputación/desgarros.
- **Vaciado** en escayola Cast 200 y Fibra Cristal.
- **Positivo** en silicona o gelatina reforzado con resina de poliuretano.
- **Inyección de pelo sobre torso o brazo.**
- **Clavado objeto** sobre gelatina, parcial cuerpo con bombeo de sangre.
- **Corte con bisturi** sobre pieza de silicona.
- **Impacto de bala**, salida parte trasera cabeza. **Realizado con compresor de aire.** Elaboración del efecto.
- **Arrancado de uña** sobre mano de silicona.



◆ TÉCNICAS TERMOCONFORMADO

Aprenderás a crear piezas con worbla utilizando la técnica de conformado, como uñas arrancadas y férulas dentales.

◆ DISEÑO DE PERSONAJE EN IMPRESIÓN 3D

Clases sobre modelado 3D, utilizando el programa ZBrush, además de demostraciones de impresión en 3D. Necesario asistir a las clases con ordenador y/o tableta gráfica.

◆ VFX

Conocimientos sobre cómo colaborar con el Dpto. de Efectos Visuales durante la preproducción y el rodaje. Visionado de los efectos en postproducción.

◆ PRÁCTICAS EN RODAJES

Los alumnos/as realizarán prácticas rodadas semanales junto con las diferentes Diplomaturas.





JOSE QUETGLAS

[Imdb](#)

Ganador de 8 Premios Goya y 1 BAFTA (Academia del Cine Británico), entre otros galardones. Es el Director de esta Diplomatura.

Ha sido el responsable de Maquillaje de muchas de las películas emblemáticas del cine español: **Mortadelo y Filemón**, **Amanece que no es poco**; **El día de la bestia**; **El laberinto del fauno**; **La Comunidad**; **Isi & Disi**; **Torrente 2**; **Torrente 5. Operación Eurovegas**, **Crimen perfecto** o **Perfectos desconocidos**, entre muchas otras.

También ha maquillado para series punteras de TV como **El tiempo entre costuras**; **El caso**; **Apaches**; **Victor Ros** o **Toledo**.



JORGE NAVARRO

Es titulado en la Diplomatura de Maquillaje, Peluquería y Caracterización del Instituto del Cine Madrid.

Se ha especializado en modelado en plastilina y arcilla. Destaca su trabajo en **Victor Ros** como maquillador y en **Hospital Valle Norte** como especialista de efectos especiales de maquillaje.



PEDRO DE DIEGO

[Imdb](#)

Nominado en dos ocasiones a los premios Goya por **Palmeras en la Nieve** y **Oro** en el departamento de maquillaje y peluquería.

Con más de 30 años de experiencia profesional ha participado en más de 80 largometrajes y multitud de series de TV, además de diversos cortometrajes, spots publicitarios, obras de teatro, etc...

Entre sus trabajos más destacados se encuentra las películas **Hollyblood**, **Lo dejo cuando quiera**, **Palmeras en la nieve**, **Oro**, **Las trece rosas**, **The Machinist**, **Beyond Reanimator** o series tan punteras como **La Casa de Papel**, **Sky Rojo**, **Paraíso**, **Vis a Vis**, **Veneno**, **La Novia gitana**, **La zona**, **El barco**, **La peste**, **Aida**, **Luna**, **El ministerio del tiempo**, **El pueblo**, **Piratas**, y **Mar de plástico**, entre otras muchas.



CRUS REYES

Licenciada Bellas Artes y titulada en la Diplomatura de Maquillaje, Peluquería y Caracterización en el Instituto del Cine Madrid. Máster superior en Maquillaje en Escuela Ana Salmerón.

Ha trabajado en diferentes películas y series de ficción para **Boomerang**, **Trivisión**; en videoclips para **Sony Music**, **Universal**, **Warner Music**..., proyectos musicales para **Madcool**, **Levi's.Vibra**, **Mahou** y spots publicitarios para **Opel**, **Ballantine's**, **JotDown**, **Altanadock**, **Becomely**, **Miller** and **Marc**, **Apodemia**...

También fue Coordinadora de Caracterización en **Parque Warner**.

**Instituto
del Cine
Madrid**

DIPLOMATURAS | MÁSTERES | CURSOS

**WWW.INSTITUTODELCINE.ES
C/ EDUARDO BENOT, 2. 28008 MADRID
TEL. (+34) 914478040
E-MAIL: INFO@INSTITUTODELCINE.ES**

IR A LA WEB

