



**INSTITUTO DEL  
CINE MADRID**

**CONVOCA**

**MAD FEST  
2023**

**Instituto  
del Cine  
Madrid**

# INSTITUTO DEL CINE MADRID

CONVOCA

## MAD FEST 23

### REGLAS BÁSICAS PARA PARTICIPAR EN MAD FEST

Pueden participar todos/as los/as alumnos/as de **1º Común** y los **2º Años de las Diplomaturas** del Instituto del Cine Madrid en el curso 2022/2023.

Los trabajos presentados deben corresponder al **CORTO FINAL** de cada una de las Diplomaturas o Máster (Cortos Finales de Primer Año Común, Cortos Finales de las Diplomaturas de 2º año, R4 del Máster de Dirección)

Los trabajos presentados deben cumplir todas las reglas y condiciones establecidas por el Instituto del Cine Madrid y por la Coordinación de Prácticas, así como, aquellas que hayan sido expuestas por los tutores de Diplomatura y los Coordinadores de las diferentes áreas del Instituto del Cine Madrid.

Este Festival es de carácter interno y **NO forma parte del circuito oficial de Festivales Cinematográficos**, ya sea de carácter local, nacional o internacional. El "MAD FEST 23" es un festival por y para los/as alumnos/as del Instituto del Cine Madrid, con carácter didáctico a la par que festivo.

## CARACTERÍSTICAS DE TU PROYECTO

Los trabajos deben estar **finalizados**. Es decir, tienen que estar **editados (tanto vídeo como sonido) y etalonados por completo**, deberán incluir título del cortometraje y los créditos finales con todas las personas del equipo que hayan participado. Si no hay títulos finales **COMPLETOS**, no será admitido.

Cada uno de los trabajos deberá incluir la **cortinilla del INSTITUTO del CINE MADRID** al principio del trabajo y el logo escalado al final de los créditos. Los trabajos que no tengan la cortinilla de entrada y/o logo, **NO** serán admitidos.

Todos los trabajos de **2ª Año**, **DEBEN** estar en el **disco de BU PRÁCTICAS**, en la carpeta “CORTOS FINALES”, y dentro de una carpeta denominada en primer lugar por el número del cortometraje seguido por el nombre de este (ej: 01A - Sinnerman). Dentro de dicha carpeta deben aparecer dos archivos de vídeo en dos formatos diferentes, nombrados cada uno con su códec:

1. **Apple ProRes 422 (HQ) a 1920x1080p**. Si se ha realizado en conformado final en un ordenador que no tenga ProRes deberá entregarse un archivo en DNxHD. (Ej: MORALEDA\_ME\_MATA\_422).
2. Un archivo **H264 a 1920x1080p** (Ej: MORALEDA\_ME\_MATA\_H264).  
El peso final de este archivo debe estar, **IMPORTANTE**, **entre 700MB y 1,5GB**.
3. También debe aparecer un **PDF** con la **ficha artística y técnica del proyecto (ESTO ES IMPORTANTE)** **3 fotogramas del film en JPEG (exentas del PDF)**. Si no aparece todo el equipo participante en esa ficha, el corto será descalificado. Además debe aparecer una **breve sinopsis** del cortometraje.

Si no se entrega el archivo en ProRes ni el archivo H264 en las condiciones que se exige, el corto no se admitirá a concurso.

Todos los trabajos de **1ª Año Común**, deben estar exportados en el **disco de PRÁCTICAS\_PRIMERO**, en la carpeta “Cortos Finales”, con las **mismas características y condiciones que los Cortos Finales de 2º (incluido el punto 3)** a excepción de que no hay que entregar un archivo ProRes.

Todos los trabajos de **Master de Dirección**, deben estar exportados en el **disco de MASTER**, (Pedirlo en la oficina de coordinación) en la carpeta “R4”, con las **mismas características y condiciones que los Cortos Finales de 2º (incluido el punto 3)** a excepción de que no es obligatorio entregar un archivo ProRes.

Además, y de manera opcional, se puede incluir en la carpeta de exportado final una imagen correspondiente al **CARTEL del cortometraje**, en formato JPG a 300dpi. Dicho cartel podrá optar al premio **Mejor Cartel**.

También de manera opcional, se puede incluir en la carpeta de exportado final una serie de máximo **10 fotografías de rodaje**, en formato JPG a 300 dpi, a modo de álbum fotográfico. Dicho álbum podrá optar al premio **Mejor Foto Fija**.

14/SEPT/2023

### ¿CUÁNDO Y CÓMO TENGO QUE TENER LISTO MI PROYECTO?

Todos los cortos finales del curso 2022/2023, tanto de primero como de segundo, deberían estar entregados en el disco correspondiente.

Se os pasó un documento a los de cortos finales de 2º donde se indicaba qué le faltaba a cada proyecto, y tenéis hasta **el 15 de septiembre a las 21:30** para incluir todo lo que os falta.

Los cortos finales de 1º Común tenéis hasta esa misma fecha para incluir los PDFs de ficha técnica, artísticas y sinopsis y los 3 fotogramas.

Los cortos del Master de Dirección tienen hasta el **25 de septiembre a las 21:30.**

Si después de la entrega del corto se desea hacer una modificación se podría realizar cumpliendo los siguientes requisitos:

- Todos/as los/as jefes/as de departamento tienen que estar de acuerdo con la modificación que se vaya a realizar.
- Se debe comunicar por mail el motivo de la modificación a la coordinadora de prácticas ([sofia@institutodelcine.es](mailto:sofia@institutodelcine.es)). Y se pondrá en copia al departamento de Coordinación de Postproducción ([coordinacion.it@institutodelcine.es](mailto:coordinacion.it@institutodelcine.es)).

Para hacer las modificaciones del corto no se asignará ninguna cabina, debéis tener vuestro proyecto y las modificaciones se podrán hacer tanto en la escuela como fuera.

Para que no haya ninguna duda en este punto, **cualquier modificación de montaje la tendrá que hacer el/la montador/a asignado/a, igual que para la postproducción de sonido y el etalonaje sus respectivos responsables.**

La fecha límite para cualquier modificación será el **22 de septiembre de 2022 a las 21:30.**

*El Instituto del Cine Madrid y la organización del MAD FEST 23 velarán para que todos los trabajos sean realizados de manera correcta dentro de las bases instauradas y dentro de un marco de compañerismo y aprendizaje.*

14/SEPT/2023

## MUESTRA, GALA Y PREMIOS

El Festival de Cortometrajes “**MAD FEST 23**” se celebrará en la **segunda semana de Octubre de 2023**. A lo largo de la semana se programará la exhibición de todos los cortometrajes participantes y culminará en la **gran GALA de los PREMIOS “MAD FEST 23”**. En dicha gala se hará pública los diferentes fallos del jurado para cada una de las categorías, así como, la elección del público al Corto ICM 2022/23.

Las categorías a concurso y los premios correspondientes son:

- **Mejor Cortometraje de 1º Año:** Trofeo + Diploma + premio
- **Mejor Cortometraje de 2º Año:** Trofeo + Diploma + premio
  
- **Mejor Dirección:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Dirección de Fotografía:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Montaje:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Guión:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Producción:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Dirección de Arte:** Trofeo + Diploma acreditativo
- **Mejor Sonido:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Maquillaje:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Actor Protagonista:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Actriz Protagonista:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Actor de Reparto:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Actriz de Reparto:** Trofeo + Diploma acreditativo.
  
- **Mejor Cortometraje de Máster de Dirección:** Trofeo + Diploma acreditativo.
  
- **Mejor Cartel:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Foto Fija:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Premio del Público:** Trofeo + Diploma acreditativo.

Cualquier categoría podrá declararse desierta si no se presentan un mínimo de proyectos para ello, es decir, necesitamos que al menos haya **8 proyectos en cada categoría**, si se **presentan 7 proyectos la categoría no saldrá**.

*Este punto puede variar sensiblemente hasta la celebración del Festival.*

*Los premios son orientativos hasta que se concreten dos semanas antes del comienzo del festival.*

14/SEPT/2023

## JURADO

Los tres primeros premios serán elegidos por la valoración global del corto y la valoración de nuestros directores y directora del Instituto.

El resto de premios (excepto el del Público), principalmente serán elegidos por el/la Director/a de cada una de las diplomaturas, más dos miembros dentro del elenco de profesores/as que hayan impartido clases a lo largo de cada una de las diplomaturas, dentro de sus posibilidades.

El Premio del Público se efectuará mediante votación de los asistentes a las proyecciones durante la semana del festival y se dará a conocer el día de la gala.

*Se aconseja a los cortos premiados que si quieren participar en distintos festivales de cortos modifiquen el nombre de sus cortos por posibles incidencias con la organización.*

## LA FIESTA DEL CINE DEL INSTITUTO DEL CINE MADRID

“MAD FEST 2023” es la **fiesta del cine del Instituto del Cine Madrid**. Es un motivo de celebración tras el duro año de aprendizaje y esfuerzo por parte del alumnado para dar lo mejor de sí mismos en sus trabajos de Fin de Curso. **Es una fiesta de todxs para todxs**. No es una competición para saber quien es el mejor. Se valorará el esfuerzo de todxs y se otorgarán premios según diferentes parámetros docentes, creativos, y de calidad en función de cada proyecto audiovisual. Pero en ningún caso se trata de dar premios a los mejores alumnxs. Se trata de un ejercicio didáctico en el cual lxs alumnxs se enfrentarán a la última etapa de sus producciones cinematográficas, y que, en poco tiempo, tendrán que confrontar: la presentación de su trabajo en un festival de cine.

Por tanto, desde la organización del “MAD FEST 23” esperamos que cada unx de lxs alumnxs disfrute de esta fiesta tanto como nosotrxs estamos disfrutando organizándola.

**¡VIVA EL CINE!**

The logo consists of a dark blue square with the text "Instituto del Cine Madrid" written in white, bold, sans-serif font, centered within the square.

**Instituto  
del Cine  
Madrid**